

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –
ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА» С. АГАПОВКА

Утверждаю:



Заведующий МДОУ ЦРР – д/с «Березка»

И.В. Незнамова Незнамова И.В.

« 26 » августа 2020 г.

Согласовано:

Старший воспитатель:

М.В. Ковалёва Ковалёва М.В.

Принято:

на заседании педагогического совета

Протокол № 1

« 26 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
Ивановой Светланы Ивановны

2020-2021 гг.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –
ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА» С. АГАПОВКА**

Утверждаю:

Заведующий МДОУ ЦРР – д/с «Березка»

_____ Незнамова И.В.

« _____ » _____ 2020 г.

Согласовано:

Старший воспитатель:

_____ Ковалёва.М.В.

_____ Ковалёва.М.В.

Принято:

на заседании педагогического совета

Протокол № _____

« _____ » _____ 2020 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
Ивановой Светланы Ивановны**

2020-2021 гг.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы	4
2.	Содержательный компонент Программы	6
2.1	Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»	7
2.2.	Описание вариативных форм и средств реализации Программы	37
2.3	Взаимодействие с родителями	38
3.	Организационный раздел	38
3.1	Учебный план	39
3.2	Регламент непосредственно образовательной деятельности по разделу «Музыка»	39
3.3	Культурно-досуговая деятельность	40
3.4	Мониторинг образовательного процесса	42
3.5	Библиография	43
4	Приложение	43

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1 Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
 - Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
 - Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.
- Рабочая программа музыкального руководителя муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка детский сад «Березка» составлена в соответствии с:
- Основной образовательной программой дошкольного образования;
 - Уставом МДОУ «ЦРР детский сад «Березка» с. Агаповка Челябинской области
 - Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 1,6-х до 7-ми лет.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Цель программы: Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры

Задачи:

1. ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
2. воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
3. развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
4. воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности
5. развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.

- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства;
- Предоставление возможности общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствование реализации образовательной программы;
- Построение с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Содержательность, насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступной и безопасной.

2.Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
2 - 3 года	<p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий -низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>
4 - 5 лет:	<p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы); - выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро); - узнаёт песни по мелодии;

	<ul style="list-style-type: none"> - может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение; - самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»; - импровизирует мелодии на заданный текст; - способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами); - выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; - инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли; - умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабанах, ложках. <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.
5 - 6 лет	<p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); - может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента; - умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс); - способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте; - ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; - умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; - исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле). <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению; - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).
6 - 7 лет	<p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения; - различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев); - выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику); - может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от <i>do</i> первой октавы до <i>re</i> второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; - умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; - самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него; - умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп; - способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок; - импровизирует под музыку соответствующего характера;

	<ul style="list-style-type: none"> – инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; – исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии. <p style="text-align: center;"><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); - называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.
--	---

2. Содержательный компонент Программы

2.1 Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи музыкального развития воспитанников третьего года жизни Развитие эмоциональной отзывчивости:

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

- учить детей слушать песню, понимать ее содержание,
- формировать умение эмоционально откликаться на песню,
- расширять представления детей об окружающем мире.

Развитие дифференцированного восприятия:

- приучать слушать инструментальную музыку, воспринимая контрастные по характеру произведения, отвечать на вопросы педагога,
- помогать чувствовать характер музыки.

Усвоение певческих навыков и исполнительство:

- привлекать детей к активному подпеванию,
- развивать умение действовать по сигналу,
- формировать навыки коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса, без крикливости.

Развитие звуковысотного слуха:

- побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию,
- формировать певческое звучание,
- приучать детей петь всем вместе в одном темпе,
- приобщать детей к активному пению,
- формировать навык интонирования попевок на двух звуках, показывая мелодию рукой.

Развитие чувства ритма:

- развивать ритмичное исполнение простейших танцевальных движений (притопы, «фонарики» и др.)
- развивать умение передавать ритм мелодии в пляске,
- развивать ловкость движений,
- учить передавать ритмический рисунок несложных, коротких попевок в хлопках, на музыкальных инструментах.

Музыкально-ритмические упражнения:

- развивать умение выполнять основные движения (ходьбу, бег) и совершенствовать их,
- развивать умение передавать в движении простейшие игровые действия,
- развивать умение выполнять прыжки на обеих ногах,
- учить выполнять движения под музыку самостоятельно,
- развивать умение добавлять к знакомым новые, более сложные движения: ходьба вперед и пятясь назад; прямой галоп; полуприседание; пляска в парах,

Навыки выразительного движения (пляски, хороводы):

- развивать выразительные образно-игровые движения (зайцы и лисичка и т.п.).
- начинать пляски и упражнения в разных исходных положениях (парами, по кругу, врассыпную и т.п.),
- развивать умение выполнять образно-игровые упражнения с предметами в руках (куклы, платочки).

Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения.

- познакомить с ДМИ – бубном, колокольчиком,
- учить приемам звукоизвлечения на ДМИ,
- познакомить с различным звукоизвлечением (громким и тихим),
- помогать различать контрастное и тембровое звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчик), реагировать на их громкое и тихое звучание,
- привлекать внимание детей к разным по высоте звукам.

Исполнительство:

- способствовать приобретению навыка звукоизвлечения и подыгрывания на ДМИ,

Праздники, развлечения:

- побуждать детей к восприятию спектакля,
- активизировать детей с помощью персонажей кукольного театра, побуждая к подпеванию, выполнению движений,
- развивать эмоциональную отзывчивость детей, зрительное восприятие,
- воспитывать доброжелательное отношение к персонажам, любовь и бережное отношение к животным, к природе.
- побуждать детей активно участвовать в празднике,
- доставлять радость от общения с персонажами,
- воспитывать любовь к самым близким людям,
- воспитывать умение вести себя естественно,
- вызвать эмоциональный отклик у детей, создавать праздничную атмосферу.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 2-3 лет

Продолжительность занятия в 1 младшей группе 10 минут
Количество НОД в неделю – 2

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	Краски осени	Доставить радость детям Формирование этических представлений. Знакомить с трудом людей по сбору овощей. Закреплять представление детей о сезонных явлениях в природе	Музыкально-ритмические движения - Е.Тиличеева - «Марш».М. Раухвергер- «Гуляем и пляшем» .Развитие чувства ритма - Р.н.п.-«Веселые ладошки». Слушание: М.Назарова – «Колыбельная»

			Пение - «Петушок» Антошина – «Веселая осень».Л..Шеремет – «Урожай.» Пляски-хороводы - .Е.Железнова- «Танец с листочками,М.Раухвергер- «Топотушки».Игры: Л.Шеремет- «Солнышко и дождик».Е.Тиличиева- «Собачка».
Октябрь	Я и моя семья Мой дом - мое село	Ходить и бегать под музыку. Использовать элементы движений для инсценирования песен –«Птички летают».Курочка с цыплятами идет, высоко поднимая ноги. Выполнять простые танцевальные движения: Хлопать в ладоши, топтать ногами, полуприседать, покачиваться с ноги на ногу	Музыкально-ритмические движения – Э.Парлов –«Марш»,Т.Ломова-«Бег». Развитие чувства ритма –«Дождик – кап». Пальчиковая гимнастика – «Вышли пальчики гулять».Бабушка очки надела»,Стульчик. Слушание- М.Раухвергер –«Ласковая песенка» Пение –Л.Шеремет- «Дождик»,р.н.п.»Ладушки».Л.Шеремет –«Урожай». Пляски: Е.Тиличиева –«Курочка с цыплятами». Игры:»Птички».Курочка с цыплятами».
Ноябрь	Мой дом – мое село Новогодний праздник		Музыкально-ритмические движения- Н.Агафонников- «Большие и маленькие ноги», М.Герчик-«Марш и бег» Развитие чувства ритма- «Веселые кубики». Пальчиковая гимнастика –«Раз листок,два... Слушание: Н.Колодуб –«Вальс»,М. Раухвергер- «Зайцы и медведь» Пение: Е.Тиличиева –«Елочка»,р.н.п.- «Зайка» Пляски: -Т.Ломова –«Платочек» Игры: «Ай, дили», «Зайцы и медведь»
Декабрь	Новогодний праздник	Учить слушать песни и народные мелодии контрастного характера. Учить ходить и бегать под музыку, передавать простейшие игровые и плясовые движения. Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне	Музыкально-ритмические движения –Г.Фрид –«Погремушка», Р.Рустамов –«Фонарики», «Веселые колокольчики». Пальчиковая гимнастика – «Смехота», «Пальчики»

		музыкальные фразы, выполнять движения по тексту песен.	<p>Слушание: Муз.М.Раухвергера – «Лошадка»,Т.Потапенко – «Зима».</p> <p>Пение: Старокадамский- «Зима»,Е.Тиличеева- «Елочка»Н.Старокадамский – «Зимняя пляска»</p> <p>Пляски: Е.Тиличеева-Танец снежинок», «Новогодний хоровод».</p> <p>Игра: «Зайцы и лиса»-</p>
Январь	Зима	Учить различать –марш, бег, различать звуки по высоте (высоко-низко),подпевать в песне музыкальные фразы. Учить выполнять танцевальные движения- хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, полуприседать.	
Февраль	День Защитника Отечества Международный женский день	Продолжать работать над поставленными задачами	<p>Музыкально-ритмические движения: М.Ивенсон –«Кошка и котята»,А.Филиппенко –«Паравоз»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Под сосной», «Раз, два, три...»</p> <p>Слушание: Р.Шуман - «Солдатский марш», Е. Железнова – «Мама».</p> <p>Пение:Муз.Ю. Слонова –«Мы солдаты»</p> <p>С.Агафонников –«Маме песенку пою»</p> <p>Т.Потапенко –«Пирожки».</p> <p>Пляски:Е. Железнова – «Танец с цветами»,</p> <p>Игра: «Кошка и мышки», «Катя в гостях»</p>
Март	Международный женский день Знакомство с народной культурой и традициями	Учить узнавать музыкальные инструменты, бубен, погремушка, колокольчик. Двигаться по кругу не наталкиваясь друг на друга, менять движения в соответствии частей в музыке. Учить детей осмысленно пропевать короткие фразы, вызывая эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	<p>Музыкально-ритмические движения: А.Жилин – «Вальс», р.н.м. «Петушок».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Смехота», «Бабушка и очки».</p> <p>Слушание: В.Калинников «Подснежник», Е. Тиличеева- «Есть у солнышка друзья». М Любарский – «Кап-кап»</p> <p>Пение: Е. Тиличеева- «Я иду с цветами», Ф.Финкельштейн –«Кап-Кап», М.Красева- «Баю=бай».</p> <p>Пляски: р.н.м. «Полянка»,</p>

			Е.Тиличеева- «Зайка попляши». Игра: «Медведь», «Ай, дили».
Апрель	Весна	Закреплять навыки движения под музыку, развивать музыкальный слух детей, продолжать развивать эстетические чувства детей	Музыкально-ритмические движения: М.Раухвергер – «Топотушки»
Май			

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети

- Различают высоту звуков (высокий -низкий);
- Узнают знакомые мелодии;
- Вместе с педагогом подпевают музыкальные фразы;
- Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения одновременно с музыкой;
- Выполняют танцевальные простейшие движения;
- Различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Задачи музыкального развития воспитанников 4 – 5 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

- Слушание

Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать ее. закрепление о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формирование навыков культуры слушания музыка (не отвлекаться, слушать произведения до конца).

Развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

Развитие способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

- Пение

Формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно(в пределах ре – си первой октавы); брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

- Песенное творчество

Формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирование умения импровизировать мелодии на заданный текст.

- Музыкально-ритмические движения

Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствование танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах).

Формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Совершенствование навыков основных движений (ходьба «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег легкий и стремительный).

- Развитие танцевально-игрового творчества

Развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок с использованием мимики и пантомимы (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

- Игра на детских музыкальных инструментах

Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов Южного Урала (различные виды материалов). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.

Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры: познакомить детей с творчеством художников, композиторов Южного Урала; с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством; развивать умение понимать художественный язык народного искусства.

Развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и песни народов Южного Урала.

Совершенствование навыков игры на русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле).

Знакомство с национальными плясками (русские, татарские, башкирские, казахские).

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю – 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	1. День Знаний 2. Времена года. Урожай. 3. Краски осени. 4. Животный мир.	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки..» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» Е.Тиличеева «Полянка, р.н.м., <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеец, Г.Эрнесакс.

		музыки, ритмично выполнять движения. Легко бегать, выразительно передавать игровые образы	<u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м., <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.
Октябрь	1. Я и моя семья. Возрастные особенности человека. 2. Домашние животные и их детёныши.	Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух. Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово. Различать и менять движения с изменением характера музыки. Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие .	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук, А.Жилин, «Натавальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и. «Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Попатенко. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять» <u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль. <u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная» Е.Теличеева, «Барабанщик» М.Красев <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м., «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов». <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн.
Ноябрь	1. Мой дом, моё село. 2. Дикие животные и их детеныши. 3. Моя дорогая мама.	Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша. Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки. Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям. Рассказать о жанре «Песня», о грустной,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м. Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька» М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Теличевой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт,

		<p>веселой песне, использовать художественное слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Вызвать радостные эмоции.</p> <p>Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>	<p>«Ой, лопнул обруч» у.н.п.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко,</p> <p>«Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м.,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц.</p>
Декабрь	1.Зима. 2. Новый год.	<p>Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.</p> <p>Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп.</p> <p>Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)</p> <p>Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.</p> <p>Дать детям возможность самим определить характер произведения.</p> <p>Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.</p> <p>Подготовиться к пению.</p> <p>Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.</p> <p>Творческое исполнение танцев.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.</p> <p>Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Передать образ веселого, озорного Петрушки</p> <p>Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Упражнение с погремушками, А.Жилин,</p> <p>«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина.</p> <p>Простой хороводный шаг, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u></p> <p><u>музицирование:</u> «Детская полька» М.Глинка.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт, «Маленькая полька» Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.Бахутовой, «Елочка» МКрасева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец Снежинок», Майкапар- вальс, «Танец Петрушек», любая полька.</p> <p><u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков»</p>
Январь	1.Зима. 2. Зимние развлечения.	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки.</p> <p>Выполнение по показу желающего</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Марш. Любой марш.</p> <p>Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова.</p>

		<p>ребенка. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы. Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм. Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.</p>	<p>Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я», <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...» <u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Зайка» М.Агафонникова, «Прокати лошадка нас» Т.Ломова. <u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза» <u>Игры:</u> «Зайка и лиса» р.н.м., Р.н.п.»Ах, вы сени - «Ай, дили».Муз.Раухвергера-машина едет</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Защитники Отечества. 2. Наши дедушки 	<p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения. Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте. Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово. Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик..» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец. <u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, Муз.Слонова- Мы – солдаты»А.Филиппенко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу»</p>

		Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве.	<u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер
Март	1. Времена года. Весна. 2. Женский день. 3. Знакомство с народной культурой и традициями.	Ходить бодро, держать осанку. Выполнять плавные движения руками, начиная вместе со всеми. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм. Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни. Выразительно передавать образные движения	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Е.Тиличсеева- марш, Е.Железнова - упражнение с цветами ,упражнения с лентами.</u> <u>Слушание музыки-П. Чайковский – «Подснежник»</u> <u>Распевание, пение- Муз. и сл. А Погореловой - «Веснянка»</u> <u>М. Кишко-«Лошадка».</u> <u>Пляска-хороводы.- Понаморевой-«Пляска»</u> <u>Игры:Муз. а.Филиппенка – «Скворушки»</u>
Апрель	1.Весна	Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества. Выполнять движения в соответствии с	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Муз. Е Железновой – «Паровоз Букашка». Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок» <u>Слушание музыки: П.Чайковский «Подснежник»</u> <u>Распевание,</u> <u>пение:</u> Солнышко, М.Кишко- «Лошадка», Т.Бочковская - «Солнечная песенка» <u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м.,

		<p>характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками</p>	<p><u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.</p>
Май	1.День Победы	<p>Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию. Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте. Закрепление и повторение пройденного материала. Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте. Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>. Повторение и закрепление пройденного материала <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр <u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко. <u>Игры:</u> «Скворушки»,»Летчики на аэродром»</p>

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Задачи музыкального развития детей 5 – 6 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

- Слушание

Развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.

Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни.

Продолжение знакомства с композиторами.

Воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствование навыка различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, балалайка).

- Пение

Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера.

Развитие песенного музыкального вкуса.

- Песенное творчество

Развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

- Музыкально-ритмические движения

Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умения свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Формирование навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомство с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

- Развитие театрально-игрового творчества

Развитие танцевального творчества; формирование умения придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствование умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждение детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

- Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развитие творчества, самостоятельности.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Знакомство с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширение представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развитие интереса к участию в фольклорных праздниках. Дать представления о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Масленица, Каргатуй и др.)

Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы)

Знакомство с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов, проживающих на Южном Урале

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю – 2

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	1. День Знаний	<p>Эмоциональный настрой на занятие.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения</p> <p>Ритмично двигаться в парах</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Внимательно слушать музыку.</p> <p>Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение.</p> <p>Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы.</p> <p>Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки.</p> <p>Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.</p> <p>Выполнять движения в кругу и</p>	<p>1. <u>Приветствие.</u></p> <p>2. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м., Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен; Кружение под руку, р.н.м.</p> <p>3. <u>Музицирование:</u> ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувырком.</p> <p>4. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне...</p> <p>5. <u>Слушание:</u> «Игра в лошадки», П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко.</p> <p>6. <u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м. «Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г. Струве.</p> <p>7. <u>Пляски:</u> «Ливенская полька». Русская пляска «Светит месяц», р.н.м. «Земелюшка-чернозем» р.н.п.</p> <p>8. <u>Игра:</u> Игра с бубном, М. Красев.</p>

		<p>врассыпную. Проявлять свое творчество.</p> <p>Сочетать движения с текстом песни.</p> <p>Петь выразительно, напевно.</p> <p>Различать двухчастную форму.</p> <p>Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку</p>	
Октябрь	<p>1. «Золотая осень».2. Игрушки.</p> <p>3. Я и моё тело. 4. Поздняя осень. 5. Деревья, кустарники.</p>	<p>Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.</p> <p>Развивать воображение. Использование иллюстрации, худ. слова.</p> <p>Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова.</p> <p>Передавать эмоционально характер песни.</p> <p>Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.</p> <p>Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов.</p> <p>Петь соло, подгруппами, цепочками.</p> <p>Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавно поднимать и опускать руки.</p> <p>Широко, размашисто двигать руками.</p> <p>Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Выражать в движении образ персонажа</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский,</p> <p>«На слонах в Индии» А.Гедике.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев,</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.н.п.,</p> <p>«Урожайная» А.Филиппенко,</p> <p>«Ёж» Ф.Лещинский.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м.,</p> <p>«Пляска молодцев» р.н.м.,</p> <p>«Хлоп, хлоп» э.н.м.</p> <p>Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м. Выразить в движении образ персонажа.</p>
Ноябрь	<p>1.Наша страна. 2. Дикие животные (медведь, еж). 3. Дикие животные (заяц, белка).</p> <p>4. Дикие животные (лиса, волк).</p>	<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать координацию движения рук.</p> <p>Передавать в движении веселый,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Спокойный шаг, Т.Ломова.</p> <p>Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.</p> <p>«Ковырялочка» р.н.м.</p> <p>Полуприседание с выставлением ноги</p>

		<p>зазорный характер музыки. Следить за осанкой.</p> <p>Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок. Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.</p> <p>Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.</p> <p>Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.</p> <p>Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки.</p> <p>Рассказать о р.н. жанре – частушка.</p> <p>Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.</p> <p>Уметь сужать и расширять круг.</p> <p>Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы козы и козла.</p>	<p>на пятку, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гармошка»</p> <p>Е.Теличевской. Музыкальный квадрат»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косою»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза»</p> <p>П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>«От носика до хвостика» М Парцхаладзе.</p> <p>«Котенька-коток» р.н.м.</p> <p>Частушки.р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска» ч.н.м. Хоровод «Ворон»</p> <p><u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.</p> <p>«Коза-дереза» р.н.м.</p>
Декабрь	<p>1. Зима. 2. Зимующие птицы (сорока, воробей).3. Зимующие птицы (ворона, синица).</p> <p>4. Новый год.</p>	<p>Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.</p> <p>Выполнять поскоки легко, непринужденно.</p> <p>Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоня и поворачивая корпус.</p> <p>Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками.</p> <p>«Музыкальный квадрат».</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера</p> <p>М.Робер.</p> <p>Поскоки» а.н.м., ф.н.м.</p> <p>Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Музыкальный квадрат.</p> <p>Высокие и низкие звуки.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин.</p>

		<p>Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание. Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке. Соединять движения в единую композицию. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Развивать самостоятельное творчество.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы. П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский. <u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко. «Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> Танец мальчиков «Трепак» р.н.п., Танец девочек, любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева.</p>
Январь	1. Зима. Зимние игры и забавы.	<p>Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о зимних забавах. Познакомить с русскими традициями.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Т.Ломова – «Шаг и поскок» Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев. Немецкая нар песня – «Приставной шаг <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Музыкальная табакерка» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Под мостом» <u>Слушание музыки:</u> Д.Кабалевский – «Марш», Н.Леви – «Вальс»</p> <p><u>Распевание, пение:</u> В.Герчик-«Песенка друзей», р.н.час тушки Д.Львов-Компансец-«Снежная песенка» <u>Пляски, хороводы:</u> М.Иорданский – «Ливийская полька» <u>Игры:</u> Л.Олифирова – «Медведь»</p>

		<p>Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять движение –«Ковырялочка».</p> <p>. Проявлять творческую инициативу.</p> <p>Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	
Февраль	1.День защитника Отечества	<p>Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.</p> <p>Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.</p> <p>Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.</p> <p>Выразительно и эмоционально выполнять движения.</p> <p>Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.</p> <p>Рассказать детям о названии пьесы.</p> <p>Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.</p> <p>Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.</p> <p>Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению.</p> <p>Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.</p> <p>«Мячики», «Этюд» Л.Шидде.</p> <p>«Легкий бег » л.н.м.</p> <p>«Приглашение» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u></p> <p><u>музицирование:</u> «Бубен весело звени»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u>Птички по домам</p> <p><u>Слушание:</u> П. Чайковский, -«Полька» «Детская полька» А.Жилинский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Я – солдат»,»Родина моя» О.Девочкина –«О папе»,З.Роот-«Как шагает наш отряд». Е.Гомонова-«Мамочке любимой»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м.,»Четыре двора» «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».</p> <p><u>Игры:</u> Датская нар мелодия «Будь внимателен!», музыка для детей-«Летчики на аэродром».</p>

<p>Март</p>	<p>1. 8 Марта – мамин день. 2. Народная культура и традиции</p>	<p>других детей.</p> <p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.</p> <p>Обратить внимание на стремительный, завораживающий, характер пьесы. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный. Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, р.н.м.»Калинка», «Выбрасывание ног» л.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Бубен звени» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Трик-трак» <u>Слушание музыки:</u> Вивальди –«Весна» «Вальс» Д.Кабалевский. <u>Распевание, пение:</u> О.Еремеева -«День сегодня необычный!» «Частушки, р.н.п.,Е.Гомонова – «Бабушка моя»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод «Весенний» р.н.м. –«Ах, вы сени»-русские народные движения. Игра – «Маме надо отдохнуть». Р.н.игра –«Плетень»</p>
<p>Апрель</p>	<p>1.Народная культура и традиции 2.Весна</p>	<p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах. Прослушать произведение. Передавать в пении торжественный, величавый характер песни. . Петь соло,</p>	<p><u>Игры:</u> «Плетень» р.н.и. Башкирская нар музыка-«Юрта» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя», Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне.. <u>Слушание музыки:</u> С.Прокофьев – «Марш» <u>Распевание, пение:</u> «Родина моя» Ю.Тарон -«Звезда России»</p>

		<p>по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово. Сочетать движения с текстом песни.</p>	<p><u>Пляски, хоровод: Е.Щекалов</u> <u>«Уральский хоровод»</u> <u>Танцевально-игровое творчество-«Скворушки»</u></p>
Май	1. День Победы	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество Продолжение знакомства с композиторами. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратит внимание на неторопливый, чарующий характер музыки. Использовать худ. слово. Передавать в пении характер песни – шутивно- торжественный... Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения: Упр.»Мячики»</u> <u>«Передача платочка» Р.Рустамов</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование: Повторение и закрепление пройденного материала.</u> <u>Пальчиковая гимнастика: Игры по желанию и по показу детей.</u> <u>Слушание музыки: Э.Григ «Утро»</u> <u>Распевание, пение: «Кап-кап», Г.Струве -«Миру-мир»</u> <u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры: «</u></p>

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Задачи музыкального развития воспитанников 6 – 7 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

- Слушание

Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса.

Обогащение музыкальных впечатлений детей (вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера).

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).

Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащение впечатлений, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

- Пение

Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации.

Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции).

Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

- Песенное творчество

Развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

- Музыкально-ритмические движения

Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.)

Закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формирование музыкальных способностей; поощрение проявлений активности и самостоятельности.

- Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле).

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов Южного Урала (различные виды материалов). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.

Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры: познакомить детей с творчеством художников, композиторов Южного Урала; с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством; развивать умение понимать художественный язык народного искусства.

Развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и песни народов Южного Урала.

Совершенствование навыков игры на русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле).

Знакомство с национальными плясками (русские, татарские, башкирские, казахские).

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет

Продолжительность занятия в подготовительной группе 30 минут

Количество НОД в неделю – 2

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
1.Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники 2. Кладовая природы. Труд людей осенью. 3. семья и семейные традиции. 4. Мой поселок. Мой край	Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. Развивать творчество. Дети	1.Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники 2. Кладовая природы. Труд людей осенью. 3. семья и семейные традиции. 4. Мой поселок. Мой край	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра «Всадники» К.Орф. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит..» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр.

	<p>договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты.</p> <p>Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.</p> <p>Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни.</p> <p>Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе.</p> <p>Придумать образные движения для героев песни.</p> <p>Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.</p> <p>Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей.</p> <p>Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</p> <p>Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом.</p> <p>Придумать движения к песне.</p> <p>Проявлять свое творчество.</p> <p>Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.</p> <p>Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д.</p> <p>Дать детям раскрепоститься</p>		<p><u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п, «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Осень» А.Арутюнов.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м., «Танец с хлопками» к.н.м., Хоровод «Как прошли наши подружки»</p> <p><u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф, «Здравствуйте» любая двухчастная мелодия</p>
Октябрь	1.Родная страна. 2. Неделя	Учить детей различать двухчастную	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>

	<p>безопасности. 3. Уголок природы в детском саду (комнатные Растения. 4. Труд взрослых. Профессии.</p>	<p>форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой. Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям.</p>	<p>«Маршируем» Н.Леви. «Приставной шаг в сторону», Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт, Игра «Всадники и лошадки» К.Орф. <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости к пальчику большому..» <u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович. <u>Распевание, пение:</u> «Пошла млада за водой» р.н.п. «Ах вы, сени» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая». «Задорный танец» В.Золотарев Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. <u>Игры:</u> «Плетень» р.н.п. «Машины и шофер» К. Орф</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1.Поздняя осень. 2. Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета. 3. Декоративно-прикладное искусство. 4. Друзья спорта.</p>	<p>Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ж.Люли, «Смелый наездник» Р.Шуман Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.</p>

		<p>движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади.</p> <p>Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор.</p> <p>Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой.</p> <p>Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию.</p> <p>Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо.</p> <p>Внести игрушку Гнома, или шапочку</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> любой марш. Игра «Дирижер»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> На полянке дом..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь») П, Чайковский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>«Пестрый колпачок» Г. Струве</p>
		<p>Придумать вместе с детьми движения к песне.</p> <p>Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы.</p> <p>При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением.</p> <p>Придумывать варианты исполнения.</p> <p>Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м., «Полька» Ю. Чичков, Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, «Кино – фото» любая мелодия.</p>
Декабрь	<p>1.Зимушка-зима.</p> <p>2. Мир предметов, техники, механизмов, изобретений.</p>	<p>Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевского.</p>

		<p>Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя.</p> <p>Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить</p>	<p>«Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни. Поскоки, любая мелодия.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра в имена. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский.</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Народная культура и традиции. 2. Готовимся к новомуднему празднику. 	<p>жанр музыки. Худ. слово. Правильно пропеть интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднему праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово.</p> <p>Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п. «Снежинки» любой вальс. «Полька» Б.Сметана. Танец «Метелица» А.Варламов</p> <p><u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е.Тиличсеева.</p>
Январь	Зима.	<p>Выполнять движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.</p> <p>Менять направление движения на</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> И Кишко-Марш, П.Чайковский-упр. «Мячики», р.н.п.»Полянка»</p>

		<p>каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы.</p>	
Январь		<p>Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.</p> <p>Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратит внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации.</p> <p>Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению. Подготовиться к пению. Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</p> <p>На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка», «ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца.</p> <p>Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> .</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П. Чайковский, «Вальс» Г.Свиридов</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Валенки» р.н.п. «Полька» И. Штраус Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова «Кошки-мышки» К.Орф</p>

		<p>знакомых движений. Поощрять детскую фантазию.</p> <p>Используя опыт детей, инсценировать песню.</p> <p>Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p> <p>Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых.</p> <p>Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Использовать считалки.</p>	
Февраль		<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово.</p> <p>Игровой момент «На параде».</p> <p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки.</p> <p>Носочки вытянуть. Следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.</p> <p>Использовать игровые моменты.</p> <p>Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p> <p>«Легкие прыжки» Л.Шитте.</p> <p>Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба</p> <p>«Танцуй, как я» любая веселая музыка.</p>
Февраль	1. Защитники отечества.	<p>Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».</p> <p>Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.</p> <p>Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратит внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».</p> <p>Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль) П.Чайковский.</p> <p>Марш «Прощание славянки» В.Агапкин.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. «Перед весной» р.н.п. «Нежная песенка» Г.Вихарева. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе.</p>

		<p>Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова. Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения. Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса. Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений. Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что происходит. Использовать различные варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадрили, р.н.м. «Вальс» П.Чайковский «Венский вальс» И.Штраус «Менуэт» В.А.Моцарт <u>Игры:</u> «Воротики» К.Орф.</p>
Март	1.Международный женский день.	<p>Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово. Обратит внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м. Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев. «Делай так, как я играю» <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музичирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...» <u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка. «Весело – грустно» Л.Бетховен</p>

		<p>на музыкальном инструменте. Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф. Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М. Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово. Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать</p>	
Март	Народная культура и традиции	<p>свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунок. Использование худ. слова. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова. Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки. Согласовывать движения с текстом песни. Петть мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В. Голиков, <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу» «Полька» А. Спадавецкиа. Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п. <u>Игры:</u> «Кто скорей» Т. Ломова. «Большие и маленькие машины». <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м.</p>

		<p>окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово. Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p>	
Апрель	Весна	<p>Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки. Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах. Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике. Обратит внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении. Обратит внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить сымитировать игру на инструментах. Выразить в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад. Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом</p>	<p>Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Эхо», «Дирижер» Любая простая песенка. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...» <u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский. Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. <u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п. «Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки. <u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев.</p>
Апрель		<p>Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие</p>	<p>Полька, И Дунаевский. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.</p>

		<p>кружки. Двигаться плавно. Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ. слова. Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ. слово «Жил был у бабушки козел...».</p> <p>Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p>	<p><u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м. «Барин» русская народная игра.</p>
Май		<p>Введение новых вариантов, игровых моментов. Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.</p>
Май	1. День Великой Победы	<p>устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и</p>	<p>«Веселый крестьянин» Р.Шуман <u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п. «До свиданья, детский сад» А Филиппенко <u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п. <u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф.</p>

		<p>авторскую музыку. Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением. Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.</p>	
--	--	---	--

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком

- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

2.2.Описание вариативных форм и средств реализации Программы Формы проведения занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- 1.музыкально – ритмические движения
- 2.развитие чувства ритма, музицирование,
- 3.пальчиковая гимнастика
- 4.слушание, импровизация
- 5.распевание, пение
- 6.пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

качественная аудиозапись музыки
иллюстрации и репродукции
малые скульптурные формы
дидактический материал
игровые атрибуты
музыкальные инструменты

2.3 Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.

- Взаимодействие с родителями по организации детских утренников, праздников, игр
- Неделя открытых дверей
- Создание домашней фонотеки.
- Публикация на сайте детского сада

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план на 2020 - 2021 г

Возраст ребенка	Группа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Продолжительность НОД
2 – 3 года	2 младшая группа «А»	2	8	72	15 минут
4.- 5 лет	Средняя группа «А»	2	8	72	20 минут
5 – 6 лет	старшая группа «Б»	2	8	72	20 минут
6 – 7 лет	Подготовительная к школе группа «Б»	2	8	72	30 минут

3.2. Регламент непосредственно образовательной деятельности по группам

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.10-9.25 2 младшая Жусупова А.К		9.10 -9.30 Средняя гр «А» Астахова В.А.		
9.30-9.50 Средняя гр «А» Астахова В.А.				9.45 -10.05 Старшая «Б» Ямалова М.А
	10.00-10.20 Старшая группа «Б» Ямалова М.А.	10.30 -11.00 Подготовительная «Б» Сунагатова Н.З.		
				10.30 -11.00 Подготовительная «Б» Сунагатова Н.З.
			11.45 -12 мл. «А» Жусупова А.К.	

3.3. План досуговых мероприятий в 2 младшей группе «А»

№ п/п	Название	Вид	Месяц
1	«Осень золотая»	Концертно – игровая программа	Октябрь
1	«День матери»	Концерт детей детского сада	Ноябрь
1	«Здравствуй, Новый год»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	Зимние игры и забавы.	Зрелищно-игровая программа	Январь
1	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
1	«Дружно мы весну встречаем»	Концертно игровая программа	Апрель
1	«В гостях у игрушек»	Игровая программа	Май
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

План досуговых мероприятий в средней группе «А»

№ п/п	Название	Вид	Месяц
1	«Приключение Волка и тётушки Болотушки...»	Театр «Анастасия»	Сентябрь
1	«Осень золотая»	Развлечение	Октябрь
1	«День матери»	Концерт детей детсада	Ноябрь

1	«Здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Зимние забавы»	Зрелищно-игровая программа	Январь
1	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами развлечение	Март
1	«Весеннее настроение»	Концерт детей	Апрель
1	«Дружно мы весну встречаем»	Зрелищно-игровая программа	Май
1	«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп»	Праздник	Июнь

План досуговых мероприятий в старшей группе «Б»

№ п/п	Название	Вид	Месяц
1 2 3	День Знаний «Парад дошколят» «Приключение Волка и тётушки Болотушки...» «Воспитателей мы поздравляем»	Концертно игровая программа Театр «Анастасия» Праздничный концерт	Сентябрь
1 2	«Осень золотая»	Развлечение	Октябрь
1 2	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад» «День матери»	Концерт детей детсада	Ноябрь
1 2	«Здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1 2	«Зимние забавы»	Зрелищно-игровая программа	Январь
1 2	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья»	Конкурсно – игровая программа	Февраль

1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами? развлечение	Март
1	«Весеннее настроение»	Концерт детей ст. гр.	Апрель
1	«День победы»	Праздник	Май
1	«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп»	Праздник	Июнь

План досуговых мероприятий в подготовительной группе «Б»

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	День Знаний «Парад дошколят» «Приключение Волка и тётушки Болотушки...» «Воспитателей мы поздравляем»	Концертно игровая программа Театр «Анастасия» Праздничный концерт	Сентябрь
1 2	«Осень золотая»	Развлечение совместно с театром Анастасия	Октябрь
1 2	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад» «День матери»	Концерт детей детсада	Ноябрь
1 2	«Здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1 2	«Зимние забавы»	Зрелищно-игровая программа	Январь
1 2	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами развлечение	Март
1	«Дружно мы весну встречаем»	Концерт детей ст. гр.	Апрель
1 2	«День победы» «Выпускной бал»	Праздник совместно с родителями	Май

1	«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп»	Праздник	Июнь
---	---	----------	------

**3.4 Диагностика освоения содержания Программы детьми средней группы «А»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Музыкальная деятельность										Итоговый результат		

Оценка уровня развития:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты
- 3 балла – соответствующую возрасту
- 4 балла – высокий уровень

Примерный перечень программ, технологий и пособий

Перечень программ и технологий
М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова. Программа воспитания и обучения в детском саду. Москва, Мозаика-Синтез, 2010
В.В.Гербова, Т.С.Комарова. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». Москва, Мозаика-Синтез, 2008
М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет Москва, Мозаика-Синтез, 2008
М.Б. Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет Москва, Мозаика-Синтез, 2008
Перечень пособий
М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 3-7 лет Москва, Мозаика-Синтез, 2009
М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 5-7 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2009
Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Волгоград. Издательство «Учитель», 2015
Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия. Средняя группа. Волгоград. Издательство «Учитель», 2014
Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. Издательство «Учитель», 2014
И.П.Равчеева. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Волгоград. Издательство «Учитель», 2015
Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Москва. Школьная Пресса, 2004
Н.В.Бобинова Тематические фольклорные вечера Санкт-Петербург ДЕТСВО-ПРЕСС, 2014
И.А.Бойчук, Т.Н.Попушина Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с русским народным творчеством Санкт-Петербург ДЕТСВО-ПРЕСС, 2013
И.А.Бойчук Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с русским народным творчеством Санкт-Петербург ДЕТСВО-ПРЕСС, 2013

**Уровни оценки эффективности педагогических воздействий
детей младшего дошкольного возраста (начало года)
(по программе «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)**

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	1. Двигаться с детьми.	<u>Высокий уровень</u> – двигается вместе с детьми. <u>Средний уровень</u> – не всегда двигается с детьми. <u>Низкий уровень</u> – ребенок не двигается с детьми, отсиживаясь в сторонке.
	2. Принимать участие в играх и плясках.	<u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в играх и плясках. <u>Средний уровень</u> – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности. <u>Низкий уровень</u> – не проявляет никакого участия в играх и плясках.
2. Чувство ритма	1. Хлопать в ладоши.	<u>Высокий уровень</u> – ребенок увлеченно хлопает в ладоши. <u>Средний уровень</u> – не всегда охотно хлопает в ладоши. <u>Низкий уровень</u> – не хлопает в ладоши.
	2. Принимать участие в дидактических играх.	<u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в дидактических играх. <u>Средний уровень</u> – принимает участие в играх иногда с неохотой. <u>Низкий уровень</u> – не принимает участие в дидактических играх.
3. Игра на музыкальных инструментах	1. Самостоятельно проявлять интерес к музыкальным инструментам.	<u>Высокий уровень</u> – самостоятельно берет инструменты. <u>Средний уровень</u> – ребенок принимает их только из рук воспитателя. <u>Низкий уровень</u> – отказывается брать музыкальные инструменты в руки.
	2. Пытаться играть на музыкальных инструментах.	<u>Высокий уровень</u> – активно пытается играть на музыкальных инструментах. <u>Средний уровень</u> – играет на инструментах с осторожностью, иногда с неохотой. <u>Низкий уровень</u> – не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах, не пытается на них играть.
4. Подпевание	1. Подпевать.	<u>Высокий уровень</u> – активно и с удовольствием подпевает. <u>Средний уровень</u> – не всегда принимает участие в подпевании. <u>Низкий уровень</u> – не подпевает.

**Уровни оценки эффективности педагогических воздействий
детей младшего дошкольного возраста (конец года)
(по программе «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)**

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	1. Ритмично двигаться.	<u>Высокий уровень</u> – ребенок ритмично двигается под музыку. <u>Средний уровень</u> – не всегда ритмично двигается. <u>Низкий уровень</u> – двигается не ритмично, не слышит музыку.
	2. Принимать участие в играх и плясках.	<u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в играх и плясках. <u>Средний уровень</u> – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности. <u>Низкий уровень</u> – не проявляет никакого участия в играх и плясках.
2. Чувство ритма	1. Ритмично хлопать в ладоши.	<u>Высокий уровень</u> – правильно и ритмично хлопает. <u>Средний уровень</u> – не всегда точно и ритмично хлопает. <u>Низкий уровень</u> – не может ритмично прохлопать.
	2. Принимать участие в дидактических играх.	<u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в дидактических играх. <u>Средний уровень</u> – принимает участие в играх иногда с неохотой. <u>Низкий уровень</u> – не принимает участие в дидактических играх.
3. Игра на музыкальных инструментах	1. Узнавать некоторые музыкальные инструменты.	<u>Высокий уровень</u> – всегда узнает все предложенные музыкальные инструменты, правильно их называя. <u>Средний уровень</u> – иногда не может узнать музыкальный инструмент. <u>Низкий уровень</u> – не может узнать ни один из предложенных музыкальных инструментов.
	2. Ритмично играть на музыкальных инструментах.	<u>Высокий уровень</u> – правильно и ритмично играет на музыкальных инструментах. <u>Средний уровень</u> – не всегда точно и ритмично играет на музыкальных инструментах. <u>Низкий уровень</u> – затрудняется в ритмичной игре на инструменте
4. Подпевание	1. Подпевать.	<u>Высокий уровень</u> – активно и с удовольствием подпевает. <u>Средний уровень</u> – не всегда принимает участие в подпевании. <u>Низкий уровень</u> – не подпевает.
5. Слушание музыки	1. Узнать музыкальное произведение.	<u>Высокий уровень</u> – узнает и правильно называет музыкальное произведение. <u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать музыкальное произведение. <u>Низкий уровень</u> – не может узнать музыкальное произведение.
	2. Подобрать картинку или игрушку к музыке.	<u>Высокий уровень</u> – правильно может подобрать картинку и игрушку к музыке. <u>Средний уровень</u> – может подобрать картинку или игрушку к музыке только с подсказкой педагога. <u>Низкий уровень</u> – не может подобрать картинку или игрушку к музыке даже с помощью педагога.

**Уровни оценки эффективности педагогических воздействий
детей среднего дошкольного возраста (начало года)
(по программе «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)**

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	1. Двигаться ритмично.	Высокий уровень – ребенок ритмично двигается под музыку. Средний уровень – не всегда ритмично двигается. Низкий уровень – двигается не ритмично, не слыша музыку.
2. Чувство ритма	1. Активно принимать участие в играх. 2. Ритмично хлопать в ладоши. 3. Играть на музыкальных инструментах.	Высокий уровень – принимает активное участие в играх и плясках. Средний уровень – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности. Низкий уровень – не проявляет никакого участия в играх и плясках. Высокий уровень – правильно и ритмично хлопает. Средний уровень – не всегда точно и ритмично хлопает. Низкий уровень – хлопает не ритмично. Высокий уровень – активно пытается играть на музыкальных инструментах. Средний уровень – играет на инструментах с осторожностью, иногда с неохотой. Низкий уровень – не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах, не пытается на них играть.
3. Слушание музыки	1. Узнавать знакомое музыкальное произведение. 2. Различать жанры.	Высокий уровень – узнает и правильно называет музыкальное произведение. Средний уровень – не всегда может узнать и назвать музыкальное произведение. Низкий уровень – не может узнать музыкальное произведение. Высокий уровень – узнает и правильно называет жанр музыкального произведения. Средний уровень – не всегда может узнать и назвать жанр музыкального произведения. Низкий уровень – не может узнать жанр музыкального произведения.
4. Пение	1. Петь эмоционально. 2. Петь и подпевать активно. 3. Узнавать песню по вступлению.	Высокий уровень – подпевает всегда эмоционально и с выражением. Средний уровень – не всегда поёт с выражением и эмоционально. Низкий уровень – не подпевает, не поёт. Высокий уровень – активно и с удовольствием подпевает, поёт. Средний уровень – не всегда принимает участие в пении, подпевании. Низкий уровень – не подпевает, не поёт. Высокий уровень – узнает и правильно называет песню. Средний уровень – не всегда может узнать и назвать песню. Низкий уровень – не может узнать песню по вступлению.

**Уровни оценки эффективности педагогических воздействий
детей среднего дошкольного возраста (конец года)
(по программе «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)**

Параметры	Задачи	Критерии оценки
-----------	--------	-----------------

1. Движение	<p>1. Ритмично двигаться.</p> <p>2. Чувствовать начало и конец музыки.</p> <p>3. Проявлять фантазию.</p>	<p>Высокий уровень – ребенок ритмично двигается под музыку. Средний уровень – не всегда ритмично двигается. Низкий уровень – двигается не ритмично, не слыша музыку.</p> <p>Высокий уровень – ребенок чувствует начало и конец музыки. Средний уровень – не всегда чувствует начало и конец музыки. Низкий уровень – ребенок не чувствует начало и конец музыки.</p> <p>Высокий уровень – ребенок проявляет фантазию, двигаясь под музыку. Средний уровень – не всегда проявляет фантазию, двигаясь под музыку. Низкий уровень – двигается, повторяя движения за педагогом или другими детьми.</p>
2. Чувство ритма	<p>1. Активно принимать участие в играх.</p> <p>2. Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>3. Играть на музыкальных инструментах.</p>	<p>Высокий уровень – принимает активное участие в играх и плясках. Средний уровень – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности. Низкий уровень – не проявляет никакого участия в играх и плясках.</p> <p>Высокий уровень – правильно и ритмично хлопает. Средний уровень – не всегда точно и ритмично хлопает. Низкий уровень – не может ритмично прохлопать.</p> <p>Высокий уровень – активно пытается играть на музыкальных инструментах. Средний уровень – играет на инструментах с осторожностью, иногда с неохотой. Низкий уровень – не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах, не пытается на них играть.</p>
3. Слушание музыки	<p>1. Различать жанры.</p> <p>2. Определять характер музыки (темп, динамику, тембр)</p> <p>3. Эмоционально откликаться на музыку.</p>	<p>Высокий уровень – узнает и правильно называет жанр музыкального произведения. Средний уровень – не всегда может узнать и назвать жанр музыкального произведения. Низкий уровень – не может узнать жанр музыкального произведения.</p> <p>Высокий уровень – знает и правильно определяет характер музыкального произведения. Средний уровень – не всегда правильно определяет характер музыкального произведения. Низкий уровень – не может определить характер музыкального произведения.</p> <p>Высокий уровень – всегда внимательно слушает и эмоционально откликается на музыку. Средний уровень – не всегда внимательно слушает и эмоционально откликается на музыку. Низкий уровень – музыку слушает не внимательно.</p>
4. Пение	<p>1. Исполнять песню эмоционально.</p> <p>2. Петь и подпевать активно.</p>	<p>Высокий уровень – подпевает всегда эмоционально и с выражением. Средний уровень – не всегда поёт с выражением и эмоционально. Низкий уровень – не подпевает, не поёт.</p> <p>Высокий уровень – активно и с удовольствием подпевает, поёт. Средний уровень – не всегда принимает участие в пении, подпевании. Низкий уровень – не подпевает, не поёт.</p>

	3. Узнавать песню по любому фрагменту.	<p>Высокий уровень – узнает и правильно называет песню.</p> <p>Средний уровень – не всегда может узнать и назвать песню.</p> <p>Низкий уровень – не может узнать песню.</p>
--	--	--

**Уровни оценки эффективности педагогических воздействий
детей старшего дошкольного возраста (начало года)
(по программе «Ладушки» И.Капдунова, И.Новоскольцева)**

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	<p>1. Ритмично двигаться, слышать смену частей музыки.</p> <p>2. Проявлять творчество (придумывать своё движение).</p> <p>3. Выполнять движения эмоционально.</p>	<p>Высокий уровень – ребенок ритмично двигается под музыку, слышит смену частей.</p> <p>Средний уровень - не всегда ритмично двигается и слышит смену частей в музыке.</p> <p>Низкий уровень – двигается не ритмично, не слышит музыку.</p> <p>Высокий уровень – ребенок придумывает движение, а к концу года- небольшой танец.</p> <p>Средний уровень - ребенок придумывает движение с помощью педагога.</p> <p>Низкий уровень – ребенок не может придумать движение.</p> <p>Высокий уровень – ребенок эмоционален, двигаясь под музыку.</p> <p>Средний уровень - не всегда эмоционален, двигаясь под музыку.</p> <p>Низкий уровень – двигается не эмоционально.</p>
2. Чувство ритма	<p>1. Правильно и ритмично прохлопывать ритмические рисунки.</p> <p>2. Уметь составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки.</p> <p>3. Эмоционально и с желанием играть в игры.</p>	<p>Высокий уровень – правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки.</p> <p>Средний уровень – не всегда точно и ритмично хлопает.</p> <p>Низкий уровень – не может ритмично прохлопать.</p> <p>Высокий уровень – ребёнок умеет составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки.</p> <p>Средний уровень – ребёнок умеет составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки с помощью педагога.</p> <p>Низкий уровень – ребёнок не умеет составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки.</p> <p>Высокий уровень – принимает активное участие в играх и плясках.</p> <p>Средний уровень – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности.</p> <p>Низкий уровень – не проявляет никакого участия в играх и плясках.</p>
3. Слушание музыки	1. Эмоционально воспринимать музыку (выражать своё отношение словами).	<p>Высокий уровень – всегда внимательно слушает и эмоционально откликается на музыку.</p> <p>Средний уровень – не всегда внимательно слушает и эмоционально откликается на музыку.</p> <p>Низкий уровень – музыку слушает не внимательно.</p>

	<p>2. Стремиться передать в движении характер произведения.</p> <p>3. Различать двухчастную форму.</p> <p>4. Различать трёхчастную форму.</p> <p>5. Отображать своё отношение к музыке в рисунке.</p> <p>6. Придумать сюжет к музыкальному произведению.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – знает и правильно передаёт в движении характер музыкального произведения. <u>Средний уровень</u> – не всегда правильно передаёт в движении характер музыкального произведения. <u>Низкий уровень</u> – не может определить характер музыкального произведения.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – умеет различать двухчастную форму. <u>Средний уровень</u> – умеет различать двухчастную форму с помощью педагога. <u>Низкий уровень</u> – не умеет различать двухчастную форму.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – умеет различать трёхчастную форму. <u>Средний уровень</u> – умеет различать трёхчастную форму с помощью педагога. <u>Низкий уровень</u> – не умеет различать трёхчастную форму.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – отображает своё отношение к музыке в рисунке самостоятельно. <u>Средний уровень</u> – отображает своё отношение к музыке в рисунке с помощью педагога. <u>Низкий уровень</u> – не умеет и не желает отображать своё отношение к музыке в рисунке.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – может самостоятельно придумать сюжет к музыкальному произведению. <u>Средний уровень</u> – придумывает сюжет к музыкальному произведению с помощью педагога. <u>Низкий уровень</u> – не умеет придумывать сюжет к музыкальному произведению.</p>
<p>4. Пение</p>	<p>1. Исполнять песню эмоционально.</p> <p>2. Придумывать движения для обыгрывания песни.</p> <p>3. Сочинять попевки.</p> <p>4. Проявлять желание солировать.</p> <p>5. Узнавать песню по любому фрагменту.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – поёт всегда эмоционально и с выражением. <u>Средний уровень</u> – не всегда поёт с выражением и эмоционально. <u>Низкий уровень</u> – поёт не эмоционально.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – активно и с удовольствием придумывает движения для обыгрывания песни.. <u>Средний уровень</u> – может придумать движения для обыгрывания песни с помощью педагога. <u>Низкий уровень</u> – не умеет придумывать движения для обыгрывания песни.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – сочиняет попевки на одном звуке, а к концу года на нескольких звуках. <u>Средний уровень</u> – сочиняет попевки с помощью педагога. <u>Низкий уровень</u> – не умеет сочинять попевки.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – всегда проявляет желание солировать. <u>Средний уровень</u> – не всегда проявляет желание солировать. <u>Низкий уровень</u> – желание солировать не проявляет.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – узнает и правильно называет песню. <u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать песню. <u>Низкий уровень</u> – не может узнать песню.</p>

Уровни оценки эффективности педагогических воздействий

детей старшего дошкольного возраста (конец года)
(по программе «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	<p>1. Ритмично двигаться, слышать смену частей музыки.</p> <p>2. Проявлять творчество (придумывать своё движение).</p> <p>3. Выполнять движения эмоционально.</p> <p>4. Желание выступать самостоятельно.</p>	<p>Высокий уровень – ребенок ритмично двигается под музыку, слышит смену частей. Средний уровень - не всегда ритмично двигается и слышит смену частей в музыке. Низкий уровень – двигается не ритмично, не слышит музыку.</p> <p>Высокий уровень – ребенок придумывает движение, небольшой танец и может обосновать свой выбор, опираясь на музыку. Средний уровень - ребенок придумывает движение, небольшой танец с помощью педагога и не всегда может обосновать свой выбор. Низкий уровень – ребенок не может придумать движение.</p> <p>Высокий уровень – ребенок эмоционален, двигаясь под музыку. Средний уровень - не всегда эмоционален, двигаясь под музыку. Низкий уровень – двигается не эмоционально.</p> <p>Высокий уровень – ребенок всегда хочет выступать. Средний уровень - не всегда хочет выступать. Низкий уровень – желание выступать самостоятельно не выражает.</p>
2. Чувство ритма	<p>1. Правильно и ритмично прохлопывать усложнённые ритмические рисунки.</p> <p>2. Уметь составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки.</p> <p>3. Эмоционально и с желанием играть в игры.</p> <p>4. Держать ритм в двухголосии.</p>	<p>Высокий уровень – правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические рисунки. Средний уровень – не всегда точно и ритмично хлопает. Низкий уровень – не может ритмично прохлопать.</p> <p>Высокий уровень – ребёнок умеет составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки. Средний уровень – ребёнок умеет составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки с помощью педагога. Низкий уровень – ребёнок не умеет составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки.</p> <p>Высокий уровень – принимает активное участие в играх и плясках. Средний уровень – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности. Низкий уровень – не проявляет никакого участия в играх и плясках.</p> <p>Высокий уровень – умеет и хорошо держит ритм в двухголосии. Средний уровень – не всегда точно держит ритм в двухголосии. Низкий уровень – не может самостоятельно держать ритм в двухголосии.</p>

<p>3. Слушание музыки</p>	<p>1. Эмоционально воспринимать музыку (выражать своё отношение словами).</p> <p>2. Стремиться передать в движении характер произведения.</p> <p>3. Различать двухчастную форму.</p> <p>4. Различать трёхчастную форму.</p> <p>5. Отображать своё отношение к музыке в рисунке.</p> <p>6. Придумать сюжет к музыкальному произведению.</p> <p>7. Проявлять желание музицировать.</p>	<p>Высокий уровень – всегда эмоционально откликается на музыку, может словами выразить своё отношение к ней. Средний уровень – не всегда эмоционально откликается на музыку, не всегда может подобрать слова. Низкий уровень – музыку слушает не внимательно.</p> <p>Высокий уровень – знает и правильно передаёт в движении характер музыкального произведения. Средний уровень – не всегда правильно передаёт в движении характер музыкального произведения. Низкий уровень – не может определить характер музыкального произведения.</p> <p>Высокий уровень – умеет различать двухчастную форму. Средний уровень – умеет различать двухчастную форму с помощью педагога. Низкий уровень – не умеет различать двухчастную форму.</p> <p>Высокий уровень – умеет различать трёхчастную форму. Средний уровень – умеет различать трёхчастную форму с помощью педагога. Низкий уровень – не умеет различать трёхчастную форму.</p> <p>Высокий уровень – отображает своё отношение к музыке в рисунке самостоятельно. Средний уровень – отображает своё отношение к музыке в рисунке с помощью педагога. Низкий уровень – не умеет и не желает отображать своё отношение к музыке в рисунке.</p> <p>Высокий уровень – может самостоятельно придумать сюжет к музыкальному произведению. Средний уровень – придумывает сюжет к музыкальному произведению с помощью педагога. Низкий уровень – не умеет придумывать сюжет к музыкальному произведению.</p> <p>Высокий уровень – всегда проявляет желание музицировать. Средний уровень – желание музицировать проявляет не всегда. Низкий уровень – не желает музицировать.</p>
<p>4. Пение</p>	<p>1. Исполнять песню эмоционально.</p> <p>2. Придумывать движения для обыгрывания песни.</p> <p>3. Сочинять попевки.</p> <p>4. Проявлять желание солировать.</p>	<p>Высокий уровень – поёт всегда эмоционально и с выражением. Средний уровень – не всегда поёт с выражением и эмоционально. Низкий уровень – поёт не эмоционально.</p> <p>Высокий уровень – активно и с удовольствием придумывает движения для обыгрывания песни.. Средний уровень – может придумать движения для обыгрывания песни с помощью педагога. Низкий уровень – не умеет придумывать движения для обыгрывания песни.</p> <p>Высокий уровень – сочиняет попевки на нескольких звуках. Средний уровень – сочиняет попевки с помощью педагога. Низкий уровень – не умеет сочинять попевки.</p> <p>Высокий уровень – всегда проявляет желание солировать. Средний уровень – не всегда проявляет желание солировать.</p>

	<p>5. Узнавать песню по любому фрагменту.</p> <p>6. Есть любимые песни.</p>	<p><u>Низкий уровень</u> – желание солировать не проявляет.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – узнает и правильно называет песню.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать песню.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может узнать песню.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – у ребёнка есть любимые песни, может их исполнить.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда может назвать и исполнить любимые песни.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – нет любимых песен.</p>
--	---	--